



CV

SÄVELTÄJÄ

Leevi Räsänen

s. 1997, Enonkoski

+35840 809 9234

leevirasanen@outlook.com

www.leevirasanen.com

KOULUTUS

2023/6 — 2020/9	Musiikin maisteri, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys Maisterintutkielman aiheena ”Säveltäjyyden ja sukupuolen representaatiot suomalaisissa nykymusiikin kritiikeissä”. Sävellyspedagogiikan erityisopinnot.
2022/7	Sounds Now: Curating & Diversity – Musiikin aika, Viitasaari Mentoreina Vigdís Jakobsdóttir, Toks Dada, Du Yun ja Julia Gerlach
2022/6 — 2022/1	Erasmus, Royal Conservatoire of Scotland, MMus Composition Opettajia mm. Linda Buckley, Stuart MacRae, Kate Moore ja Colin Broom.
2020/12 — 2017/8	Musiikin kandidaatti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys Opettajia mm. Veli-Matti Puumala, Tapio Tuomela, Chaya Czernowin, Matthew Whittall ja Maija Parko. Tutkinnot sävellyksessä ja pianossa erinomaisin arvosanoin.
2017 — 2007	Savonlinnan Musiikkiopisto
2016 — 2013	Ylioppilas, Savonlinnan Taidelukion musiikkilinja

Lisäksi mestarikursseja sävellyksessä, mm. **Sävellyspaja** Porvoossa 2022 (*Jukka Tiensuu & Tomi Räisänen & Avanti!*), **Uuden Musiikin Lokakuu** Oulussa (2021: *Kalevi Aho & Klart Ensemble* (DK), 2019: *Riikka Talvitie & Tapio Lappalainen*), sekä **Darmstädter Ferienkurse** 2021 (*Malin Bång* (SE), *Lars Petter Hagen* (NO), *Jennifer Walshe* (IRL), *Sarah Nemtsov* (DE) & *Brigitta Muntendorf* (DE))

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS JA NÄKYVYYS

2021/12	Kontakt!-sävellyskonsertti Yle Areenassa ja Vimeossa
2021/9	Henkilökuva Itä-Savo -lehdessä 4.9.2021
2021/5	Esittely Suomen Säveltäjissä
2021/1	Equality in music -essee
2020/12	Minne menet, taidemusiikki? Anne Teikarin artikkeli kolmesta nykysäveltäjästä

APURAHAT JA TUNNUSTUKSET

2022	4th International Composer Competition ”New Music Generation 2022” , kamarimusiikkisarjan palkinto jousikvartetosta ”the two childhoods” Teoston Sävellystilausapuraha , 1500€ (Musiikkitalon Urut Soimaan ry) BNP Paribas -pankin stipendi , 2500€ Taiteen Edistämiskeskus (6 kk työskentelyyn) Taiteen Edistämiskeskus , 5000€ (työryhmälle Pauhu-nykymusiikkifestivaalin järjestämiseen Enonkoskella) Paulon säätiö , 5000€
------	---

- 2021** **Sibelius-rahasto**, sävellystilausavustus, 2000€ (Hetan Musiikkipäivät)
Greta ja William Lehtisen säätiö, 2500€
Taiteen Edistämiskeskus, Etelä-Savon Taidetoimikunta (5 kk työskentelyyn)
Sibelius-Akatemian tukisäätiö, 2400€ (työryhmälle)
Musiikin Edistämissäätiö (1 kk työskentelyyn)
Martin Wegelius -säätiö, tunnustusapuraha, 5000€
- 2020** **Alfred Kordelinin säätiö**, 6000€ (työryhmälle Kontakt!-sävellyskonsertin järjestämiseen)
Sibelius-Akatemian tukisäätiö, 800€
- 2019** **Sibelius-rahasto**, sävellystilausavustus, 1500€ (Detritus-duo)
Teoston Sävellystilausapuraha, 2000€ (Kitara Nova ry)

TÄRKEIMMÄT TEOKSET JA ESITYKSET

- 2022** *Don't tell mama* jousiorkesterille, lyömäsoittimille, harpulle ja celestalle
Kantaesitys Avanti! joht. Aliisa Barriere, Kaija Saariaho 70-juhlakonsertti, Musiikkitalo, Helsinki, 15.10.2022.
ETKOT jousiorkesterille, huilulle ja fagotille.
Kantaesitys Avanti! joht. József Hárs, Suvisoitto-festivaali, Porvoo, 2.7.2022.
the two childhoods jousikvartetille
Kantaesitys Savonlinna-kvartetti, Pauhu-festivaali, Enonkoski, 16.7.2022.
Palkittu Kazakh National University of Artsin järjestämän 4th International Composer Competition -kilpailun kamarimusiikkikategoriassa.
maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä
– klarinetille, sopraanosaksofonille ja sellolle. AEKI-trion tilaus. Kantaesitys AEKI-trio 27.2.2022, University of North Carolina in Chapel Hill (USA).
Suomen edustaja UNM-festivaalilla Oslolla elokuussa 2023.
- 2021** *Tunteisiin* kitaralle, sellolle, lyömäsoittimille ja pianolle. Kantaesitys Klart Ensemble (DK), Uuden Musiikin Lokakuu 2021, Oulu.
Thinking about the im- mortality of the crab orkesterille
Kantaesitys Helsingin Kamariorkesteri, joht. James Salomon Kahane.
Kontakt!-sävellyskonsertti, Sonore-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 14.12.2021.
Puluseni sopraanolle ja teorille. Detrituksen tilaus. Kantaesitys Avantin kesäkonserttisarja, Porvoo, 14.7.2021 – Linnea Sundfær Casserly, sopraano & Kaisamaija Uljas, teorbi. Esitetyksiä myös mm. Kitara Nova ja Kyläkirkon Luuttupäivät -festivaalit Helsingissä 2021/9, Pauhu Enonkoskella 7/2022.
- 2020** *Viryntäytymistä* sinfoniselle puhallinorkesterille, pianolle ja harpulle.
Ensitaltiointi Helsingin Poliisisoittokunta, joht. Erle Kont, Paavo-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 24.9.2020.
Musta Tarantula — The Black Tarantula 12-ääniselle sekakuorolle.
Yhteisteos dramaturgi Tarleena Laakon kanssa. Kantaesitys Helsingin

- Kamarikuoro, joht. Hannu Norjanen, Klang-konserttisarja, Camerata-sali, Musiikkitalo, Helsinki 28.9.2020.
- 2019** *the impossibility of committing to this* kitaratriolle, Kitara Nova -festivaalin tilaus. Kantaesitys Teuvo Taimioja, Antero Pellikka, Henrik Holmström, kitarat, Kitara Nova -festivaali, Helsinki, 20.9.2020. Suomen edustaja UNM 2021-festivaalilla Aarhusissa (DK).
- 2018** *Ajassa* laulajalle ja bassoklarinetille. Kantaesitys J-T Vesikkala Wittmacher ja Astrid le Clercq, Piteå, 26.8.2019. Suomen edustaja UNM 2019-festivaalilla Piteåssa (SE).

LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA JÄSENYYDET

- toistaiseksi — 2022** **Korvat auki ry**, hallituksen puheenjohtaja
Suomen Säveltäjät ry, [Ääneni äärelle](#) -työryhmä, jäsen
- toistaiseksi — 2021** **Suomen UNM ry**, hallituksen puheenjohtaja
Suomen Säveltäjät ry, jäsen
- toistaiseksi — 2020** **Music Finland**, säveltäjäasiakas
- 2022 — 2021** **Korvat auki ry**, hallituksen varapuheenjohtaja
- 2021** **Sibelius-Akatemia**, sävellyksen lehtorin ja musiikin hahmotustaitojen lehtorin rekrytointiryhmät, opiskelijajäsen
- 2021 — 2020** **Suomen UNM ry**, hallituksen varapuheenjohtaja
- 2020 — 2018** **Korvat auki ry**, hallituksen sihteeri, tiedottaja, konserttituottaja

TYÖKOKEMUS JA MUUT ANSIOT

- toistaiseksi — 2022** **Sibelius-Akatemian NYKY-ensemble**, tuotantokoordinaattori
[Pauhu](#)-nykymusiikkifestivaali, **Enonkoski**, festivaalijohtaja, perustaja
- toistaiseksi — 2020** Toiminut yksityisenä sävellyksen- ja musiikin teorian opettajana.
- toistaiseksi — 2019** Sijaisuuksia Helsingin seudun musiikkiopistoissa sävellyksen-, musiikin historian- ja musiikin hahmotustaitojen opettajana.
Työskennellyt freelance-nuottigraafikkona.
- 2021** **Klangforum Wien & NYKY-ensemble**
Partituurinelukija & valoassistentti Georg Friedrich Haasin teoksessa *in vain*
- 2021 — 2020** [Kontakt!-sävellyskonsertti](#) (Helsingin Kamari-orkesteri, Musiikkitalo 14.12.2021), vastaava tuottaja
[Kuule, minä sävellän!](#) – sävellyspedagoginen hanke, sävellyksenopettaja
- 2020** **Kitara Nova -festivaali, Helsinki**, panelisti
- 2020 — 2019** **UNM (Ung Nordisk Musik) 2020 Tampere: Music Ecology**
Konserttituottaja (orkesterikonsertti Tampere Filharmonian ja Tampereen Orkesteriakatemian kanssa, joht. Emilia Hoving), festivaalin lipunmyynnin ja sosiaalisen median markkinoinnin vastuhenkilö
[Yhdenvertaisesti säveltäen -hanke](#), sävellyksenopettaja