

CV

SÄVELTÄJÄ

Leevi Räsänen

16.12.1997 (*Enonkoski*)

Korsholmantie 8 B 15

00900 Helsinki

+35840 809 9234

leevirasanen@outlook.com

www.leevirasanen.com

Säveltäjä Leevi Räsänen (1997) työskentelee tällä hetkellä Savonlinna- ja TEMA-jousikvartettien tilaamien teosten parissa Taiteen Edistämiskeskuksen myöntämällä 5 kuukauden työskentelyapurahalla. Viime vuodet Räsänen teoksilla on ollut terapeutin ulottuvuus, jonka kautta hän on käsitellyt mm. kaksisuuntaista mielialahäiriötä (the impossibility of committing to this 2019), ihmissuhteissa kohtaamaansa obsessiota (Puluseni 2021) ja kuolemanpelkoa (Thinking about the immortality of the crab 2021). Uusissa jousikvartetoissaan Räsänen pohtii menneisyyttään: muistojensa pätkittäisyyttä, lapsena pitkästyttäviltä tuntuneita mökkikesiä ja kokemuksiaan kiusatuksi tulemisesta.

KOULUTUS

- 2022/1 — 2022/6** **Vaihto-opintojakso Royal Conservatoire of Scotlandissa Glasgowssa**
2020/9 — **Musiikin maisteri, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Maisterintutkielman aiheena ”Säveltäjäyyden ja sukupuolen representaatiot suomalaisissa nykymusiikin kritiikeissä”. Sävellyspedagogiikan erityisopinnot osana tutkintoa.
- 2017/8 — 2020/12** **Musiikin kandidaatti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Opettajia mm. Veli-Matti Puumala, Tapio Tuomela, Chaya Czernowin, Matthew Whittall ja Maija Parko. Sävellys 1 -tutkinto syksyllä 2020 ja pianonsoiton C-tutkinto keväällä 2019 erinomaisin arvosanoin.
- 2013 — 2016** **Ylioppilas, Savonlinnan Taidelukion musiikkilinja**
Sävellys- ja sovitusopintoja Mikko Seppäsen ja Mikko Nikulan kanssa.
- 2007 — 2017** **Savonlinnan Musiikkiopisto**
Pääaine piano (Pertti Järvisalo), sivuaineet sello (Pirkko-Liisa Vesioja) ja klarinetti (Taina Viinisalo).

MESTARIKURSSIT

- 2022/6** **Sävellyspaja, Porvoo**
Jukka Tiensuu & Tomi Räsänen & Avanti!
- 2021/9** **Uuden Musiikin Lokakuu, Oulu**
Kalevi Aho & Klart Ensemble (DK)
- 2021/8** **Darmstädter Ferienkurse**
Malin Bång (SE), Lars Petter Hagen (NO), Jennifer Walshe (IRL), Sarah Nemtsov (DE) & Brigitta Muntendorf (DE)
- 2019/10** **Uuden Musiikin Lokakuu, Oulu**
Riikka Talvitie & Tapio Lappalainen

APURAHAT

- 2021 Greta ja William Lehtisen säätiö
Taiteen Edistämiskeskuksen Etelä-Savon rahaston 5 kk työskentelyapuraha
Sibelius-Akatemian tukisäätiö (työryhmälle)
Musiikin Edistämissäätiön 1 kk työskentelyapuraha
Martin Wegelius -säätiön tunnustusapuraha
- 2020 Alfred Kordelinin säätiö (työryhmälle Kontakt!-sävellyskonsertin järjestämiseen)
Sibelius-Akatemian tukisäätiö
- 2019 Suomen Säveltäjain Sibelius-rahasto, sävellystilausavustus (Detritus-duo)
Teoston Sävellystilausapuraha (Kitara Nova ry)

TÄRKEIMMÄT TEOKSET JA ESITYKSET

- 2021 *Tunteisiin* kitaralle, sellolle, lyömäsoittimille ja pianolle. Kantaesitys Klart Ensemble (DK), Uuden Musiikin Lokakuu -festivaali 2021, Oulu
Thinking about the im- mortality of the crab 27-henkiselle orkesterille. Kantaesitys Helsingin Kamariorkesteri, joht. James Salomon Kahane. Kontakt!-sävellyskonsertti 14.12.2021, Sonore-sali, Musiikkitalo, Helsinki
Puluseni sopraanolle ja teorville. Detritus-duon tilaus. Kantaesitys Avantin kesäkonserttisarja, Porvoo 14.7.2021 – Linnea Sundfær Casserly, sopraano & Kaisamaija Uljas, teorbi. Muita esityksiä mm. Kitara Nova ja Kyläkirjon Luuttupäivät -festivaalit Helsingissä 2021/9
- 2020 *toinen toistansa seuraten...* viululle ja pianolle. Kantaesitykset Suomessa ja Koreassa 2021/5, Aino Szalai, viulu ja Mariola Aniolek, piano, sekä Kyungmin Lee, viulu ja Hyo-Eun Park, piano.
Viryntäytymistä sinfoniselle puhallinorkesterille, pianolle ja harpulle. Ensitaltiointi Helsingin Poliisisoittokunta, joht. Erle Kont 24.9.2020, Paavo-sali, Musiikkitalo, Helsinki
Musta Tarantula — The Black Tarantula 12-ääniselle sekakuorolle. Yhteisteos dramaturgi Tarleena Laakon kanssa. Kantaesitys Helsingin Kamarikuoro, joht. Hannu Norjanen, Klang-konserttisarja 28.9.2020 Camerata-sali, Musiikkitalo, Helsinki
- 2019 *the impossibility of committing to this* kitaratriolle, Kitara Nova -festivaalin tilaus. Kantaesitys Teuvo Taimioja, Antero Pellikka, Henrik Holmström, kitarat, Kitara Nova -festivaali 20.9.2020, Hietsun Paviljonki, Helsinki.
Vuonna 2021 teos valittiin Aarhusin (DK) Ung Nordisk Musik -festivaalille yhtenä Suomen edustajista, missä se esitettiin 12.8.2021.
si, si kitaralle. Kantaesitys Teuvo Taimioja Kitara Nova -festivaalilla 2019, Helsinki. Esitetty myös Turussa What ever Works! -festivaalilla 2019.

2018 *Ajassa* laulajalle ja bassoklarinetille. Vuonna 2019 teos valittiin Piitimen (SE) Ung Nordisk Musik -festivaalille yhtenä Suomen edustajista, missä sen kantaesittivät J-T Vesikkala Wittmacher ja Astrid le Clercq.

LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA JÄSENYTYKSET

2021 — 2022 Korvat auki ry, hallituksen varapuheenjohtaja
2021 — Suomen UNM ry, hallituksen puheenjohtaja
Suomen Säveltäjien jäsenyys
2021 Opiskelijajäsenen sävellyksen lehtorin ja musiikin hahmotustaitojen lehtorin rekrytointiryhmissä Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa
2020 — 21 Suomen UNM ry, hallituksen varapuheenjohtaja
2020 — Music Finlandin säveltäjäasiakkuus
2019 — 2020 Korvat auki ry, hallituksen sihteeri, tiedottaja, tuottaja
2018 — 2019 Korvat auki ry, hallituksen jäsen, tiedottaja

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS JA NÄKYVYYS

2021/9 [Henkilökuva Itä-Savo -lehdessä 4.9.2021](#)
2021/5 [Esittely Suomen Säveltäjissä](#)
2021/1 [Equality in music -essee](#)
2020/12 [Minne menet, taidemusiikki?](#) Anne Teikarin artikkeli kolmesta nykysäveltäjästä

TYÖKOKEMUS JA MUUT ANSIOT

2021 Partituurinelukija Georg Friedrich Haasin teoksessa *in vain* (Klangforum Wien & NYKY-ensemble)
2020 — 2021 Sävellyksenohjaaja Kuule, minä sävellän! -projektissa
2020 — Vastuut Suomen UNM ry:n varainhankinnasta, teoshaun fasilitoinnista ja festivaalimatkatuotannosta
Toiminut yksityisenä musiikin teorian- ja sävellyksen opettajana.
2020 Panelistina Kitara Nova -festivaalin paneelikeskustelussa nykykitaramusiikista Suomessa
2019 — 2020 Ung Nordisk Musik (UNM) 2020 Tampere -festivaalin orkesterikonsertin (Tampere Filharmonia, joht. Emilia Hoving) tuottaja ja festivaalin lipunmyynnistä ja sosiaalisen median markkinoinnista vastaava
Mukana Yhdenvertaisesti säveltäen -hankkeessa sävellyspedagogina.
2019 — Sijaisuuksia pääkaupunkiseudun musiikkiopistoissa sävellyksen-, musiikinhistorian- ja musiikin hahmotustaitojen opettajana.
Työskennellyt freelance-nuottigraafikkona