

**CV • ✱✱✱ •** Säveltäjä Leevi Räsänen (s. 1997, Enonkoski) • ✱✱✱ • Asuu ja työskentelee Helsingissä

Kansainvälisesti esitetty ja palkittu säveltäjä, joka tunnetaan monitaiteellisesta työskentelystään, mikrotonaalisesta ilmaisustaan sekä leikkisästä ja mielikuvituksellisesta näkemyksestään. Tuotanto kattaa orkesteri-, kamarimusiikki-, ooppera-, kuoro- ja monitaideteoksia. Työskentely perustuu iteratiivisiin ja prosessipohjaisiin menetelmiin.

### Koulutus

2023 Musiikin maisteri, Sibelius-Akatemia, pääaine sävellys  
2022 Erasmus-vaihto Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow

### Merkittävimmät apurahat

Koneen Säätiö 2024 (2 vuoden työskentelyyn)  
Taike 2024 (taiteilija-apuraha & kohdeapuraha)  
2022 (työskentelyapuraha & kohdeapuraha)  
2021 (työskentelyapuraha)  
Kordelinin säätiö 2020  
Paulon Säätiö 2025, 2021  
Sibelius-rahasto 2025, 2021, 2019  
Madetoja-säätiö 2023  
Teosto 2025, 2022, 2019



### Palkinnot ja tunnustukset

2025 Turun Konservatorion sävellyskilpailu, III. sija teoksesta ”Cat String Quartet”  
2024 Taideyliopiston promootio, ultimusmaisteri  
2023–2024 Radion Sinfoniaorkesterin Tulevaisuus-teeman nuori taiteilija  
2022 4th International Composer Competition ”New Music Generation 2022”, kamarimusiikkisarjan palkinto jousikvartetosta ”the two childhoods”  
Stipendi BNP Paribas -pankilta  
2021 Tunnustusapuraha Martin Wegelius -säätiöltä

**Esittäjiä** mm. Avanti!, Tapiola Sinfonietta, Uusinta Ensemble, Kaaos Ensemble, Helsingin Kamariorkesteri, Chaos-jousikvartetti, Helsingin Kamarikuoro, Key Ensemble, Metropolitana-orkesterin jousikvartetti (Lissabon), Klart Ensemble (Kööpenhamina), Radion sinfoniaorkesterit kamarikokoonpanot, Æstus Ensemble

**Solisteina ja kapellimestareina** mm. Aliisa Neige Barriere, József Hárs, James Salomon Kahane, Tuuli Lindeberg, Sirja Nironen, Elisar Riddelin, Kristian Sallinen, Kasmir Uusitupa

**Tärkeimpiä tilaajia** mm. Yle, Kamarikesä-festivaali, Musiikkitalon Urut ry, Hetan Musiikkipäivät, duo Ilmo Ranta & Eeva Rysä, Kaaos Ensemble, kitaristi Teuvo Taimioja, Brinkhall Soi -festivaali, Kitara Nova -festivaali, Savonlinna-kvartetti, AEKI Ensemble, Detritus-duo, Helsinki Symphonic Brass, Itä-Helsingin Musiikkiopisto, Puolustusvoimat

**Festivaaliesityksiä** mm. ISCM World New Music Days, Nordic Music Days, RSO:n kamarimusiikkifestivaali, Ung Nordisk Musik (Suomi, Ruotsi, Norja, Tanska), Tampere Biennale, Kamarikesä, Tampere, What ever Works!, Kokonainen Festivaali, Kitara Nova, Hetan Musiikkipäivät, Avanti! Suvisoitto, Uuden Musiikin Lokakuu

### Tärkeimmät luottamustehtävät ja jäsenyydet

2025– Musiikin edistämissäätiö, koulutustukitoimikunnan puheenjohtaja  
KOSKIFEST ry, perustajajäsen & hallituksen puheenjohtaja  
2024– Madetoja-säätiö, hallituksen jäsen, puheenjohtaja 2025–  
2021– Suomen Säveltäjät ry, jäsen, sävellyspedagogisen työryhmän jäsen 2022–

### Muut kuin sävellystyöt

2023– Sävellyksen opettaja Itä-Helsingin Musiikkiopistossa  
2024–2019 Tuottajana monissa eri festivaali- ja konserttiproduktioissa sekä yhtyeissä, mm. Sibelius-Akatemian NYKY Ensemble (2022–2024)

Lisäksi lukuisia paneelikeskusteluja, vierailijaluentoja ja kuraattorin työtä festivaaleille.

### Valitut teokset

Kitarakonsertto Pisces – Mime (2023/2025), 30 min – Tapiola Sinfonietta, sol. Teuvo Taimioja & joht. Kasmir Uusitupa  
Studying Gaze (2024), 20 min – Kaaos Ensemblen tilaus  
Jousikvartetto the two childhoods (2022), 13 min – laajasti esitetty ja palkittu teos  
maisema, muistuma, enne (2025), 25 min – sävellys Anne Naukkarisen monitaideteokseen Jousikvartetto  
Light Flowers (2023), 8 min – vaskikvintetille ja valosuunnittelulle – Ylen tilaus