

CV

kuva: Nelli Korhonen

SÄVELTÄJÄ (MuM)

Leevi Räsänen

s. 1997, Enonkoski

Runeberginkatu 17 C 45

00100 Helsinki

+35840 809 9234

leevirasanen@outlook.com

www.leevirasanen.com

KOULUTUS

- 2023/6 — 2020/9 **Musiikin maisteri, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Kirjallinen työ ”Kritiikki ja sukupuoli – havainnot ja työkaluja kohti tasa-arvoisempaa musiikkikritiikkiä”. Sävellyspedagogiikan erityisopinnot. Valmistunut parhain mahdollisin arvosanoin.
- 2022/7 **Sounds Now: Curating & Diversity – Musiikin aika, Viitasaari**
Mentoreina Vigdís Jakobsdóttir, Toks Dada, Du Yun ja Julia Gerlach
- 2022/6 — 2022/1 **Erasmus, Royal Conservatoire of Scotland, MMus Composition**
Opettajia mm. Linda Buckley, Stuart MacRae, Kate Moore ja Colin Broom.
- 2020/12 — 2017/8 **Musiikin kandidaatti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Opettajia mm. Veli-Matti Puumala, Tapio Tuomela, Chaya Czernowin, Matthew Whittall ja Maija Parko.
- 2017 — 2007 **Savonlinnan Musiikkiopisto**
- 2016 — 2013 **Ylioppilas, Savonlinnan Taidelukion musiikkilinja**

Lisäksi mestarikursseja sävellyksessä, mm. *Clara Iannotta* Helsingissä 2023, **Sävellyspaja** Porvoossa 2022 (*Jukka Tiensuu & Tomi Räisänen & Avanti!*), **Uuden Musiikin Lokakuu** Oulussa (2021: *Kalevi Aho & Klart Ensemble* (DK), 2019: *Riikka Talvitie & Tapio Lappalainen*), sekä **Darmstädter Ferienkurse** 2021 (*Malin Bång, Lars Petter Hagen, Jennifer Walshe, Sarah Nemtsov & Brigitta Muntendorf*)

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS JA NÄKYVYYS

- 2023/02 [Nuorten säveltäjien ääni](#) – Nelli Korhosen artikkeli *Rondossa*
- 2022/07 [Pauhu-nykymusiikkifestivaali](#) Itä-Savossa ([ennakko](#) ja [arvio](#)), [Rondossa](#) ja [Puruvesi](#)-lehdessä
- 2021/12 [Kontakt!-sävellyskonsertti Yle Arenassa ja Vimeossa](#)
- 2021/9 [Henkilökuva](#) Itä-Savo -lehdessä 4.9.2021
- 2021/5 [Esittely Suomen Säveltäjissä](#)
- 2021/1 [Equality in music](#) -essee
- 2020/12 [Minne menet, taidemusiikki?](#) Anne Teikarin artikkeli kolmesta nykysäveltäjästä

APURAHAT JA TUNNUSTUKSET

- 2026 — 2024 **Koneen säätiö**, 2-vuotinen työskentelyapuraha
- 2024 **Taiteen Edistämiskeskus**, valtion taiteilija-apuraha (6 kk työskentelyyn)
- 2023 **Sibelius-Akatemian tukisäätiö**, projektiapuraha 450€
Madetoja-säätiö, sävellystilausavustus, 4000€ (Kaaos Ensemble)
Sibelius-Akatemian tukisäätiö, 700€
- 2022 **4th International Composer Competition ”New Music Generation 2022”**, kamarimusiikkisarjan palkinto jousikvartetosta ”the two childhoods”

- Teoston Sävellystilausapuraha**, 1500€ (Musiikkitalon Urut Soimaan ry)
- BNP Paribas -pankin stipendi**, 2500€
- Taiteen Edistämiskeskus** (6 kk työskentelyyn)
- Taiteen Edistämiskeskus**, 5000€ (työryhmälle Pauhu-nykymusiikkifestivaalin järjestämiseen Enonkoskella)
- Paulon säätiö**, 5000€
- 2021** **Sibelius-rahasto**, sävellystilausavustus, 2000€ (Hetan Musiikkipäivät)
- Greta ja William Lehtisen säätiö**, 2500€
- Taiteen Edistämiskeskus**, Etelä-Savo (5 kk työskentelyyn)
- Musiikin Edistämissäätiö** (1 kk työskentelyyn)
- Martin Wegelius -säätiö**, tunnustusapuraha, 5000€
- 2020** **Alfred Kordelinin säätiö**, 6000€ (työryhmälle)
- Sibelius-Akatemian tukisäätiö**, 800€
- 2019** **Sibelius-rahasto**, sävellystilausavustus, 1500€ (Detritus-duo)
- Teoston Sävellystilausapuraha**, 2000€ (Kitara Nova ry)

TÄRKEIMMÄT TEOKSET JA ESITYKSET

- 2024** *Light Flowers* vaskikvintetille ja valolle
Ylen tilaus. Kantaesitys Radion Sinfoniaorkesterin myöhäisillan kamarimusiikissa 9.2.2024 Helsingin Musiikkitalossa ja Yle Arenassa.
- 2023** *Pisces – Mime* kitarakonsertto solistille ja yhtyeelle (1010/1100/str1111)
Teuvo Taimiojan tilaus. Kantaesitys Kitara Nova -festivaalilla Helsingissä 24.9.2023, Helsingin Kamariorkesteria johtaa Elisar Riddelin.
Viimeinen lautta kamariooppera Taika Martikaisen librettoon
2 solistille, kuorolle ja yhtyeelle (pno, acc, vlc, db)
Kantaesitys Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa 20.4.2023, joht. Elisar Riddelin.
Rievdan joikulle, klarinetille, viululle, sellolle ja pianolle.
Yhteisteos Hildá Länsmanin kanssa. Kantaesitys Hetan Musiikkipäivät 2023.
- 2022** *Don't tell mama* jousiorkesterille, lyömäsoittimille, harpulle ja celestalle
Kantaesitys Avanti! joht. Aliisa Barriere, Kaija Saariaho 70-juhlakonsertti, Musiikkitalo, Helsinki, 15.10.2022.
ETKOT jousiorkesterille, huilulle ja fagotille.
Kantaesitys Avanti! joht. József Hárs, Suvisoitto-festivaali, Porvoo, 2.7.2022.
the two childhoods jousikvartetille
Kantaesitys Savonlinna-kvartetti, Pauhu-festivaali, Enonkoski, 16.7.2022.
maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä
– klarinetille, sopraanosaksofonille ja sellolle. AEKI-trion tilaus. Kantaesitys AEKI-trio 27.2.2022, University of North Carolina in Chapel Hill (USA).

- Suomen edustaja UNM-festivaalilla Oslossa elokuussa 2023. Esityksiä Espanjassa, Meksikossa ja Yhdysvalloissa.
- 2021** *Tunteisiin* kitaralle, sellolle, lyömäsoittimille ja pianolle. Kantaesitys Klart Ensemble (DK), Uuden Musiikin Lokakuu 2021, Oulu. Esitetty Tampering-festivaalilla 2022.
- Thinking about the im- mortality of the crab* orkesterille
Kantaesitys Helsingin Kamariorkesteri, joht. James Salomon Kahane. Kontakt!-sävellyskonsertti, Sonore-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 14.12.2021.
- Puluseni* sopraanolle ja teorбилle. Detrituksen tilaus. Kantaesitys Avantin kesäkonserttisarja, Porvoo, 14.7.2021 – Linnea Sundfær Casserly, sopraano & Kaisamaija Uljas, teorbi. Esitetyksiä myös mm. Kitara Nova ja Kyläkirkon Luuttupäivät -festivaalit Helsingissä 2021/9, Pauhu Enonkoskella 7/2022.
- 2020** *Viryntäytymistä* sinfoniselle puhallinorkesterille, pianolle ja harpulle. Ensitaltiointi Helsingin Poliisisoittokunta, joht. Erle Kont, Paavo-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 24.9.2020.
- Musta Tarantula — The Black Tarantula* 12-ääniselle sekakuorolle. Yhteisteos dramaturgi Tarleena Laakon kanssa. Kantaesitys Helsingin Kamarikuoro, joht. Hannu Norjanen, Klang-konserttisarja, Camerata-sali, Musiikkitalo, Helsinki 28.9.2020.
- 2019** *the impossibility of committing to this* kitaratriolle, Kitara Nova -festivaalin tilaus. Kantaesitys Teuvo Taimioja, Antero Pellikka, Henrik Holmström, kitarat, Kitara Nova -festivaali, Helsinki, 20.9.2020. Suomen edustaja UNM 2021-festivaalilla Aarhusissa (DK).
- 2018** *Ajassa* laulajalle ja bassoklarinetille. Kantaesitys J-T Vesikkala Wittmacher ja Astrid le Clercq, Piteå, 26.8.2019. Suomen edustaja UNM 2019-festivaalilla Piteåssa (SE).

LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA JÄSENYTYKSET

toistaiseksi — 2023	Suomen UNM ry, sihteeri Korvat Auki ry, hallituksen jäsen
toistaiseksi — 2022	Suomen Säveltäjät ry, Ääneni äärelle -työryhmä, jäsen
toistaiseksi — 2021	Suomen Säveltäjät ry, jäsen
toistaiseksi — 2020	Music Finland, säveltäjäasiakas
2023 — 2022	Korvat auki ry, hallituksen puheenjohtaja
2023 — 2021	Suomen UNM ry, hallituksen puheenjohtaja
2022 — 2021	Korvat auki ry, hallituksen varapuheenjohtaja
2021 — 2020	Suomen UNM ry, hallituksen varapuheenjohtaja
2020 — 2018	Korvat auki ry, hallituksen sihteeri, tiedottaja, konserttituottaja

TYÖKOKEMUS JA MUUT ANSIOT

toistaiseksi — 2023	Itä-Helsingin Musiikkiopisto, sävellyksenopettaja
---------------------	---

- toistaiseksi — 2022 **Sibelius-Akatemian NYKY-ensemble**, tuotantokoordinaattori
[Pauhu-nykymusiikkifestivaali, Enonkoski](#), festivaalijohtaja, perustaja
- toistaiseksi — 2020 Toiminut yksityisenä sävellyksen- ja musiikin teorian opettajana.
- toistaiseksi — 2019 Sijaisuuksia Helsingin seudun musiikkiopistoissa sävellyksen-,
musiikinhistorian- ja musiikin hahmotustaitojen opettajana.
Työskennellyt freelance-nuottigraafikkona.
- 2021 **Klangforum Wien & NYKY-ensemble**
Partituurilukija & valoassistentti Georg Friedrich Haasin teoksessa *in vain*
- 2021 — 2020 [Kontakt!-sävellyskonsertti \(Helsingin Kamariorkesteri, Musiikkitalo 14.12.2021\)](#), vastaava tuottaja
[Kuule, minä sävellän!](#) – sävellyspedagoginen hanke, sävellyksenopettaja
- 2020 — 2019 **UNM (Ung Nordisk Musik) 2020 Tampere: Music Ecology**
Konserttituottaja (orkesterikonsertti Tampere Filharmonian ja Tampereen Orkesteriakatemian kanssa, joht. Emilia Hoving), festivaalin lipunmyynnin ja sosiaalisen median markkinoinnin vastuhenkilö
[Yhdenvertaisesti säveltäen -hanke](#), sävellyksenopettaja