

CV

SÄVELTÄJÄ

Leevi Räsänen

s. 1997, Enonkoski

Runeberginkatu 17 C 45

00100 Helsinki

+35840 809 9234

leevirasanen@outlook.com

www.leevirasanen.com

## KOULUTUS

- toistaiseksi — 2020/9 Musiikin maisteri, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**  
Maisterintutkielman aiheena ”Säveltäjyyden ja sukupuolen representaatiot suomalaisissa nykymusiikin kritiikeissä”. Sävellyspedagogiikan erityisopinnot osana tutkintoa.
- 2022/6 — 2022/1 Erasmus, Royal Conservatoire of Scotland, MMus Composition**  
Opettajia mm. Linda Buckley, Stuart MacRae, Kate Moore ja Colin Broom.
- 2020/12 — 2017/8 Musiikin kandidaatti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**  
Opettajia mm. Veli-Matti Puumala, Tapio Tuomela, Chaya Czernowin, Matthew Whittall ja Maija Parko. Sävellys 1 -tutkinto 2020 ja pianonsoiton C-tutkinto 2019 erinomaisin arvosanoin.
- 2017 — 2007 Savonlinnan Musiikkiopisto**  
Piano (Pertti Järvisalo), sello (Pirkko-Liisa Vesioja) ja klarinetti (Taina Viinisalo).
- 2016 — 2013 Ylioppilas, Savonlinnan Taidelukion musiikkilinja**

Lisäksi mestarikursseja sävellyksessä, mm. **Sävellyspaja** Porvoossa 2022 (*Jukka Tiensuu & Tomi Räisänen & Avanti!*), **Uuden Musiikin Lokakuu** Oulussa (2021: *Kalevi Aho & Klart Ensemble (DK)*, 2019: *Riikka Talvitie & Tapio Lappalainen*), sekä **Darmstädter Ferienkurse** 2021 (*Malin Bång (SE)*, *Lars Petter Hagen (NO)*, *Jennifer Walshe (IRL)*, *Sarah Nemtsov (DE)* & *Brigitta Muntendorf (DE)*)

## YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS JA NÄKYVYYS

- 2021/12 [Kontakt!-sävellyskonsertti Yle Areenassa ja Vimeossa](#)**
- 2021/9 [Henkilökuva](#) Itä-Savo -lehdessä 4.9.2021**
- 2021/5 [Esittely Suomen Säveltäjissä](#)**
- 2021/1 [Equality in music](#) -essee**
- 2020/12 [Minne menet, taidemusiikki?](#) Anne Teikarin artikkeli kolmesta nykysäveltäjästä**

## APURAHAT

- 2022 Teoston Sävellystilausapuraha, 1500€ (Musiikkitalon Urut Soimaan ry)**  
**BNP Paribas -pankin stipendi, 2500€**  
**Taiteen Edistämiskeskus (6 kk työskentelyyn)**  
**Taiteen Edistämiskeskus, 5000€ (työryhmälle Pauhu-nykymusiikkifestivaalin järjestämiseen Enonkoskella)**  
**Paulon säätiö, 5000€**
- 2021 Sibelius-rahasto, sävellystilausavustus, 2000€ (Hetan Musiikkipäivät)**  
**Greta ja William Lehtisen säätiö, 2500€**

**Taiteen Edistämiskeskus**, Etelä-Savon Taidetoimikunta (5 kk työskentelyyn)

**Sibelius-Akatemian tukisäätiö**, 2400€ (työryhmälle)

**Musiikin Edistämissäätiö** (1 kk työskentelyyn)

**Martin Wegelius -säätiö**, tunnustusapuraha, 5000€

**2020** **Alfred Kordelinin säätiö**, 6000€ (työryhmälle Kontakt!-sävellyskonsertin järjestämiseen)

**Sibelius-Akatemian tukisäätiö**, 800€

**2019** **Sibelius-rahasto**, sävellystilausavustus, 1500€ (Detritus-duo)

**Teoston Sävellystilausapuraha**, 2000€ (Kitara Nova ry)

## TÄRKEIMMÄT TEOKSET JA ESITYKSET

- 2022** *ETKOT* jousiorkesterille, huilulle ja fagotille.  
Kantaesitys Avanti!, Suvisoitto, Porvoo, 2.7.2022.  
*the two childhoods* jousikvartetille  
Kantaesitys Savonlinna-kvartetti, Pauhu-festivaali, Enonkoski, 16.7.2022.  
*maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä*  
– klarinetille, sopraanosaksofonille ja sellolle. AEKI-trion tilaus. Kantaesitys AEKI-trio 27.2.2022, University of North Carolina in Chapel Hill (USA).
- 2021** *Tunteisiin* kitaralle, sellolle, lyömäsoittimille ja pianolle. Kantaesitys Klart Ensemble (DK), Uuden Musiikin Lokakuu 2021, Oulu.  
*Thinking about the im- mortality of the crab* 27-henkiselle orkesterille.  
Kantaesitys Helsingin Kamariorkesteri, joht. James Salomon Kahane.  
Kontakt!-sävellyskonsertti, Sonore-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 14.12.2021.  
*Puluseni* sopraanolle ja teorville. Detrituksen tilaus. Kantaesitys Avantin kesäkonserttisarja, Porvoo, 14.7.2021 – Linnea Sundfær Casserly, sopraano & Kaisamaija Uljas, teorbi. Esitetyksiä myös mm. Kitara Nova ja Kyläkirkon Luuttupäivät -festivaalit Helsingissä 2021/9, Pauhu Enonkoskella 7/2022.
- 2020** *Viryntäytymistä* sinfoniselle puhallinorkesterille, pianolle ja harpulle.  
Ensitaliointi Helsingin Poliisisoittokunta, joht. Erle Kont, Paavo-sali, Musiikkitalo, Helsinki, 24.9.2020.  
*Musta Tarantula — The Black Tarantula* 12-ääniselle sekakuorolle.  
Yhteisteos dramaturgi Tarleena Laakon kanssa. Kantaesitys Helsingin Kamarikuoro, joht. Hannu Norjanen, Klang-konserttisarja, Camerata-sali, Musiikkitalo, Helsinki 28.9.2020.
- 2019** *the impossibility of committing to this* kitaratriolle, Kitara Nova -festivaalin tilaus. Kantaesitys Teuvo Taimioja, Antero Pellikka, Henrik Holmström, kitarat, Kitara Nova -festivaali, Helsinki, 20.9.2020. Suomen edustaja UNM 2021-festivaalilla Aarhusissa (DK).

2018 *Ajassa* laulajalle ja bassoklarinetille. Kantaesitys J-T Vesikkala Wittmacher ja Astrid le Clercq, Piteå, 26.8.2019. Suomen edustaja UNM 2019-festivaalilla Piteåssa (SE).

## LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA JÄSENYTYKSET

toistaiseksi — 2022 Suomen Säveltäjät ry, [Ääneni äärelle](#) -työryhmä, jäsen  
toistaiseksi — 2021 Suomen UNM ry, hallituksen puheenjohtaja  
Korvat auki ry, hallituksen varapuheenjohtaja  
Suomen Säveltäjät ry, jäsen  
toistaiseksi — 2020 Music Finland , säveltäjäasiakas  
2021 Sibelius-Akatemia, sävellyksen lehtorin ja musiikin hahmotustaitojen lehtorin rekrytointiryhmät, opiskelijajäsen  
2021 — 2020 Suomen UNM ry, hallituksen varapuheenjohtaja – vastuut varainhankinnassa, teoshaun fasilitoinnissa ja festivaalimatkatuotannossa  
2020 — 2018 Korvat auki ry, hallituksen sihteeri, tiedottaja, konserttituottaja

## TYÖKOKEMUS JA MUUT ANSIOT

toistaiseksi — 2022 [Pauhu](#)-nykymusiikkifestivaali, Enonkoski, festivaalijohtaja, perustaja  
toistaiseksi — 2020 Toiminut yksityisenä sävellyksen- ja musiikin teorian opettajana.  
toistaiseksi — 2019 Sijaisuuksia Helsingin seudun musiikkiopistoissa sävellyksen-, musiikinhistorian- ja musiikin hahmotustaitojen opettajana.  
Työskennellyt freelance-nuottigraafikkona.  
2021 Klangforum Wien & NYKY-ensemble  
Partituurinelukija & valoassistentti Georg Friedrich Haasin teoksessa *in vain*  
2021 — 2020 [Kontakt!-sävellyskonsertti](#) (Helsingin Kamariorkesteri, Musiikkitalo 14.12.2021), vastaava tuottaja  
[Kuule, minä sävellän!](#) – sävellyspedagoginen hanke  
Sävellyksenopettaja  
2020 Kitara Nova -festivaali, Helsinki  
Panelisti keskustelussa nykykitaramusiikista Suomessa  
2020 — 2019 UNM (Ung Nordisk Musik) 2020 Tampere: Music Ecology  
Konserttituottaja (orkesterikonsertti Tampere Filharmonian ja Tampereen Orkesteriakatemian kanssa, joht. Emilia Hoving), festivaalin lipunmyynnin ja sosiaalisen median markkinoinnin vastuhenkilö  
[Yhdenvertaisesti säveltäen -hanke](#), sävellyksenopettaja