

CV

SÄVELTÄJÄ (MuM)

Leevi Räsänen

s. 1997, Enonkoski

Hämeentie 81-83 A 36

00550 Helsinki

+35840 809 9234

leevirasanen@outlook.com

www.leevirasanen.com

kuva: Emppu Veinola

KOULUTUS

- 2025 **Music Finland**, Lento-kansainvälistymisvalmennus ja mentorointi
- 2023 — 2020 **Musiikin maisteri, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Kirjallinen työ ”Kritiikki ja sukupuoli – havaintoja ja työkaluja kohti tasa-arvoisempaa musiikkikritiikkiä”, sävellyspedagogiikan erityisopinnot.
- 2022 **Sounds Now: Curating & Diversity – Musiikin aika, Viitasaari**
Mentoreina Vigdís Jakobsdóttir, Toks Dada, Du Yun ja Julia Gerlach
Erasmus, Royal Conservatoire of Scotland, MMus Composition
Opettajia mm. Linda Buckley, Stuart MacRae, Kate Moore ja Colin Broom.
- 2020 — 2017 **Musiikin kandidaatti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, sävellys**
Opettajia mm. Veli-Matti Puumala, Tapio Tuomela, Chaya Czernowin, Matthew Whittall ja Maija Parko.
- 2017 — 2007 **Savonlinnan Musiikkiopisto**
- 2016 — 2013 **Ylioppilas, Savonlinnan Taidelukion musiikkilinja**
- Lisäksi mestarikursseja sävellyksessä, mm. *Clara Iannotta* Helsingissä 2023, **Sävellyspaja** Porvoossa 2022 (*Jukka Tiensuu & Tomi Räisänen & Avant!*), **Uuden Musiikin Lokakuu** Oulussa (2021: *Kalevi Aho & Klart Ensemble* (DK), 2019: *Riikka Talvitie & Tapio Lappalainen*), sekä **Darmstädter Ferienkurse** 2021 (*Malin Bång, Lars Petter Hagen, Jennifer Walshe, Sarah Nemtsov & Brigitta Muntendorf*)

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAVUUS JA NÄKYVYYS

- 2025 Teoston brändikasvo & Teosto-lähettiläs
[Profiilikonsertti Studying Gaze](#) Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kesän nuoret taiteilijat -konserttisarjassa 2025, [haastattelu](#) konsertista
- 2024/07 Säveltäjävieras [Brinkhall Soi](#) -festivaalilla 2024 Turussa, kritiikki Brain Shake -tilausteoksen kantaesityksestä [Turun Sanomissa](#)
- 2024 — 2023 [Radion Sinfoniaorkesteri, Tulevaisuus-teeman nuori taiteilija](#)
- 2023/02 [Nuorten säveltäjien ääni](#) – Nelli Korhosen artikkeli Rondossa
- 2022/07 [Pauhu](#)-nykymusiikkifestivaali Itä-Savossa ([ennakko](#) ja [arvio](#)),
[Rondossa](#) ja [Puruvesi](#)-lehdessä
- 2021/12 [Kontakt!-sävellyskonsertti Yle Areenassa](#) ja [Vimeossa](#)
- 2021/9 [Henkilokuva](#) Itä-Savo -lehdessä 4.9.2021
- 2021/5 [Esittely Suomen Säveltäjissä](#)
- 2021/1 [Equality in music](#) -essee
- 2020/12 [Minne menet, taidemusiikki?](#) artikkeli kolmesta nykysäveltäjästä

APURAHAT JA TUNNUSTUKSET

- 2026 — 2024 **Koneen säätiö**, 2-vuotinen työskentelyapuraha
- 2025 **Teoston Sävellystilausapuraha**, 1000€ (Ilmo Ranta)
Musiikin Edistämissäätiö, 500€, sävellyskonsertin järjestämiseen
Otto A. Malmin lahjoitusrahasto, 2500€, sävellyskonsertin järjestämiseen
- 2024 **Taideyliopiston promootio, ultimusmaisteri**
Taiteen Edistämiskeskus, kohdeapuraha libreton työstämiseen (työparille), 6000€
Taiteen Edistämiskeskus, valtion taiteilija-apuraha (6 kk työskentelyyn)

2023	Sibelius-Akatemian tukisäätiö , projektiapuraha 450€ Madetoja-säätiö , sävellystilausavustus, 4000€ (Kaaos Ensemble) Sibelius-Akatemian tukisäätiö , 700€
2022	4th International Composer Competition ”New Music Generation 2022” , kamarimusiikkisarjan palkinto jousikvartetista ”the two childhoods” Teoston Sävellystilausapuraha , 1500€ (Musiikkitalon Urut Soimaan ry) BNP Paribas -pankin stipendi , 2500€ Taiteen Edistämiskeskus (6 kk työskentelyyn) Taiteen Edistämiskeskus , 5000€ (työryhmälle) Paulon säätiö , 5000€
2021	Sibelius-rahasto , sävellystilausavustus, 2000€ (Hetan Musiikkipäivät) Greta ja William Lehtisen säätiö , 2500€ Taiteen Edistämiskeskus , Etelä-Savo (5 kk työskentelyyn) Musiikin Edistämissäätiö (1 kk työskentelyyn) Martin Wegelius -säätiö , tunnustusapuraha, 5000€
2020	Alfred Kordelinin säätiö , 6000€ (työryhmälle) Sibelius-Akatemian tukisäätiö , 800€
2019	Sibelius-rahasto , sävellystilausavustus, 1500€ (Detritus-duo) Teoston Sävellystilausapuraha , 2000€ (Kitara Nova ry)

TULEVIA TEOKSIA

2027	<i>Kamariooppera Kesyt titaanit</i> 60' Yhteistyö dramaturgi-esityksentekijä Tarleena Laakon kanssa. Suunniteltu ensi-ilta Musica nova Helsinki -festivaalilla 2027, kumppaneina Uusinta Ensemble ja Helsingin Kamarikuoro.
2026	<i>Uusi teos suurelle kamariyhtyeelle</i> Kamarikesä-festivaalin tilaus. <i>Musiikki koreografi Laura Jantusen teokseen ”Paikantumaton”</i> 30-45' Teos saa ensi-iltansa uuden tanssin keskus Zodiakissa huhtikuussa 2026.
2025	<i>Muistikirja</i> (työnimi) 5' <i>sellolle ja pianolle</i> Pianisti Ilmo Rannan ja sellisti Eeva Rysän tilaus. Kantaesitys Tampere Biennale -festivaalilla huhtikuussa 2026. <i>Uusi teos nuorisosinfoniaorkesterille</i> 5' Itä-Helsingin Musiikkiopiston tilaus <i>Memory Syrup</i> (työnimi) 4' <i>sinfonisille vaskille</i> Itä-Helsingin Musiikkiopiston tilaus.

TÄRKEIMMÄT TEOKSET JA ESITYKSET

2025	<i>Pisces – Mime</i> (29') konsertto kitaralle ja kamarioorkesterille (1010/1100/str44321) Orkesteriversion kantaesitys 79.:llä <i>Ung Nordisk Musik</i> -festivaalilla Helsingissä 27.8.2025, Tapiola Sinfonietta, joht. Kasmir Uusitupa, sol. Teuvo Taimioja. <i>maisema, muistuma, enne</i> (30') musiikkia jousikvartetille Anne Naukkarisen teokseen <i>Jousikvartetto</i> . Kantaesitys Ruokolahdella, 2.8.2025. Teos on esillä Lappeenrannan taidemuseossa alkaen helmikuussa 2026.
2024	<i>Studying Gaze</i> (25') musiikkiesitys Kaaos Ensemblelle Kaaos Ensemblen tilaus. Kantaesitys Hietsu is Happening! -konserttisarjassa 4.12.2024.

- Brain Shake* (11') concerto grosso barokkiyhtyeelle ja orkesterille
Brinkhall Soi -festivaalin tilaus. Kantaesitys 13.7.2024 Kaksikerran Kirkossa, Æstus Ensemble, orkesteri Refugium Musicum, joht. József Hárs.
- Light Flowers* (9') vaskikvintetille ja valolle
Ylen tilaus. Kantaesitys Radion Sinfoniaorkesterin myöhäisillan kamarimusiikissa 9.2.2024 Helsingin Musiikkitalossa ja Yle Areenassa.
- 2023** *Pisces – Mime* (25') konsertto kitaralle ja kamariyhtyeelle (1010/1100/str1111)
Teuvo Taimiojan tilaus. Kantaesitys Kitara Nova -festivaalilla Helsingissä 24.9.2023, Helsingin Kamariorkesteri, joht. Elisar Riddelin.
- Viimeinen lautta* (22') kamariooppera Taika Martikaisen librettoon
2 solistille, kuorolle ja yhtyeelle (pno, acc, vlc, db). Kantaesitys Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa 20.4.2023, joht. Elisar Riddelin.
- Rievdan* (12') joikulle, klarinetille, viululle, sellolle ja pianolle. Hetan Musiikkipäivien tilaus. Yhteisteos Hildá Länsmanin kanssa. Kantaesitys Hetan Musiikkipäivät 2023.
- 2022** *Don't tell mama* (6'30") jousiorkesterille, lyömäsoittimille, harpulle ja celestalle
Kantaesitys & radiointi Avanti! joht. Aliisa Barriere, Kaija Saariaho 70-juhlakonsertti, Musiikkitalo, Helsinki, 15.10.2022.
- ETKOT* (4'30") jousiorkesterille, huilulle ja fagotille.
Kantaesitys Avanti! joht. József Hárs, Suvisoitto-festivaali, Porvoo, 2.7.2022.
- the two childhoods* (13') jousikvartetille
Kantaesitys Savonlinna-kvartetti, Pauhu-festivaali, Enonkoski, 16.7.2022.
- maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä* (7'30")
– klarinetille, sopraanosaksofonille ja sellolle. AEKI-trion tilaus. Kantaesitys AEKI-trio 27.2.2022, University of North Carolina in Chapel Hill (USA).
Yhdysvaltojen lisäksi esityksiä myös Espanjassa & Meksikossa.
- 2021** *Tunteisiin* (5'30") kitaralle, sellolle, lyömäsoittimille ja pianolle. Kantaesitys Klart Ensemble (DK), Uuden Musiikin Lokakuu 2021, Oulu.
- Thinking about the im- mortality of the crab* (16') orkesterille, kantaesitys & radiointi Yle Radio 1 -kanavalle 14.12.2021, Helsingin Kamariorkesteri, joht. James Salomon Kahane. Kontakt!-sävellyskonsertti, Sonore-sali, Musiikkitalo, Helsinki.
- Puluseni* (7') sopraanolle ja teorbille. Detrituksen tilaus. Kantaesitys Avantin kesäkonserttisarja, Porvoo, 14.7.2021 – Linnea Sundfær Casserly, sopraano & Kaisamajja Uljas, teorbi. Detritus-duon levyttämä teos (2024).
- 2020** *Musta Tarantula — The Black Tarantula* (13') 12-ääniselle sekakuorolle.
Yhteisteos dramaturgi Tarleena Laakon kanssa. Kantaesitys Helsingin Kamarikuoro, joht. Hannu Norjanen, Klang-konserttisarja, Camerata-sali, Musiikkitalo, Helsinki 28.9.2020. Radiointi Yle Radio 1 -kanavalle toukokuussa 2024, Key Ensemble & Jutta Seppinen.
- 2019** *the impossibility of committing to this* (18') kitaratriolle, Kitara Nova -festivaalin tilaus. Kantaesitys Teuvo Taimioja, Antero Pellikka, Henrik Holmström, kitarat, Kitara Nova -festivaali, Hietsun Paviljonki, Helsinki, 20.9.2020.
- 2018** *Ajassa* (15') laulajalle ja bassoklarinetille. Kantaesitys J-T Vesikkala Wittmacher ja Astrid le Clercq, Piteå, 26.8.2019.

FESTIVAALIESITYKSET

(TEOS)

2026 Tampere Biennale, Tampere
Kamarikesä, Helsinki

Uusi teos Eeva Rysälle ja Ilmo Rannalle (ke.)
Uusi teos suurelle kamariyhtyeelle (ke.)

2025	Radion Sinfoniaorkesterin kamarimusiikkifestivaali , Helsinki	<i>the two childhoods</i>
	Ung Nordisk Musik , Helsinki	<i>Pisces – Mime</i>
	(orkesteriversion ke. – Tapiola Sinfonietta, joht. Kasmir Uusitupa, sol. Teuvo Taimioja)	
	Tampering Festivaali , Tampere	<i>the two childhoods</i>
	ISCM World New Music Days , Lissabon (PRT)	<i>the two childhoods</i>
2024	Nordic Music Days , Glasgow (SCT)	<i>the two childhoods</i>
	What ever Works! , Turku	<i>the two childhoods</i>
	Kokonainen Festivaali , Janakkala	<i>the two childhoods</i>
	Brinkhall soi , Turku, vuoden säveltäjävieras	<i>Brain Shake (ke.) & maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä</i>
	Barokki Soi , Kajaani	<i>Puluseni</i>
2023	Ung Nordisk Musik , Oslo (NO)	<i>maailma ympärilläni käy yhä nopeammalla vaihteella, ja minä</i>
	Kitara Nova , Helsinki	<i>Pisces – Mime (ke.)</i>
	Hetan Musiikkipäivät , Enontekiö	<i>Rievdan (ke.)</i>
2022	Tampering Festival , Tampere	<i>Tunteisiin</i>
	Pauhu-festivaali , Enonkoski	<i>the two childhoods (ke.), Armain kuoleman ajatus, Kuutamolla & Puluseni</i>
	Avanti! Suvisoitto , Porvoo	<i>ETKOT (ke.)</i>
2021	Kyläkirkon luuttupäivät , Helsinki	<i>Puluseni</i>
	Uuden Musiikin Lokakuu , Oulu	<i>Tunteisiin (ke.)</i>
	Kitara Nova , Helsinki	<i>Puluseni</i>
	Avanti! Kesäkonsertit , Porvoo	<i>Puluseni (ke.)</i>
	Ung Nordisk Musik , Aarhus (DK)	<i>the impossibility of committing to this</i>
2019	Uuden Musiikin Lokakuu , Oulu	<i>Mitten (ke.)</i>
	Ung Nordisk Musik , Piteå (SE)	<i>Ajassa (ke.)</i>
	Kitara Nova , Helsinki	<i>the impossibility of committing to this (ke.)</i>
2018	Kitara Nova , Helsinki	<i>Sí, si (ke.)</i>

LUOTTAMUSTEHTÄVÄT JA JÄSENYYDET

toistaiseksi — 2025	Musiikin edistämissäätiö , koulutustukitoimikunnan puheenjohtaja
	Madetoja-säätiö , hallituksen puheenjohtaja
toistaiseksi — 2022	Suomen Säveltäjät ry , Ääneni äärelle -työryhmä, jäsen
toistaiseksi — 2021	Suomen Säveltäjät ry , jäsen
toistaiseksi — 2020	Music Finland , säveltäjäasiakas
2025 — 2024	Madetoja-säätiö , hallituksen jäsen
2024 — 2023	Suomen UNM ry , sihteeri
	Korvat auki ry , hallituksen jäsen
2023 — 2022	Korvat auki ry , hallituksen puheenjohtaja
2023 — 2021	Suomen UNM ry , hallituksen puheenjohtaja
2022 — 2021	Korvat auki ry , hallituksen varapuheenjohtaja
2021 — 2020	Suomen UNM ry , hallituksen varapuheenjohtaja
2020 — 2018	Korvat auki ry , hallituksen sihteeri, tiedottaja, konserttituottaja

TYÖKOKEMUS JA MUUT ANSIOT

toistaiseksi — 2023	Itä-Helsingin Musiikkiopisto , sävellyksenopettaja
toistaiseksi — 2020	Yksityinen sävellyksen-, orkestraation- ja musiikin teorian opettaja.
2025 — 2024	<u>KOSKIFEST</u> -monitaidefestivaali, Enonkoski , kuraattori
2024	Nordic Music Days NordEX , sävellysseminaarin ohjaaja
	Suomen Säveltäjät ry , hankekoordinaattori pedagogisten nykymusiikkiteosten kartoituksessa
2024 — 2022	Sibelius-Akatemian NYKY Ensemble , tuotantokoordinaattori
2023 — 2022	<u>Pauhu</u> -nykymusiikkifestivaali, Enonkoski , festivaalijohtaja, perustaja
2023 — 2019	Sijaisuuksia Helsingin seudun musiikkiopistoissa.
2022 — 2019	Työskennellyt freelance-nuottigraafikkona.
2021	Klangforum Wien & NYKY Ensemble Partituurinlukija & valoassistentti Georg Friedrich Haasin teoksessa <i><u>in vain</u></i>
2021 — 2020	<u>Kontakt!-sävellyskonsertti</u> (Helsingin Kamariorkesteri, Musiikkitalo 14.12.2021), vastaava tuottaja
	<u>Kuule, minä sävellän!</u> – sävellyspedagoginen hanke, sävellyksenopettaja
2020 — 2019	UNM (Ung Nordisk Musik) 2020 Tampere: Music Ecology Tuottaja (tapahtuma-, viestintä- ja markkinointi-)